

# Occhi miei che vedesti à5

Andrea Rota  
(1553-1597)

Canto  
Oc - chi miei cheve - de - sti, cheve - de - sti Il bel I-do-lo vo - stro in pre - da al - tru-i.

Alto  
Oc - chi miei cheve - de - sti, cheve - de - sti Il bel I-do-lo vo - stro in pre - da al tru-i.

Tenor  
Il bel I-do-lo vo - stro in pre - da al - tru-i.

Quinto  
Oc - chi miei cheve - de - sti Il bel I-do-lo vo - stro in pre - da al - tru-i.

Basso

6  
Oc - chi miei cheve - de - sti Il bel I - do-lo vo-stro in pre - da al - tru-i.

Oc - chi miei cheve - de - sti Il bel I - do-lo vo-stro in pre - da al - tru-i.

Oc - chi miei cheve - de - sti Il bel I-do-lo vostro in pre - da al-tru - i. Co - m'alhor

Oc - chi miei cheve - de - sti, cheve - de - sti Il bel I - do-lo vo - stro in pre - da al - tru-i. Co - m'al-

Oc - chi miei cheve - de - sti Il bel I - do-lo vo-stro in pre - da al - tru-i.

11  
non vi chiude - sti, Co - m'alhor am-be-dui non vi chiude - sti?

non vi chiu - de - sti, non vi chiude - sti? Et tu, Ettu a -

am-be-dui non vi chiu-de - sti, Co - m'al - hor am-be-dui non vi chiu-de - sti? Ettu a -

hor am-be-dui non vi chiu-de - sti, non vi chiu-de - sti, non vi chiude - sti? Ettu a - ni-

non vi chiude - sti? Et tu, Ettu a -

16  
Et tu, Et tu a - nima mi - a per il gran

- nima mi - a per il gran duo - lo, Et tu, Et tu a - nima mi - a per il gran

- nima mi - a per il gran duo - lo, Et tu, Et tu a - nima mi - a per il gran

ma mi - a per il gran duo - lo, Et tu a - ni - ma mi - a per il gran

- nima mi - a per il gran duo - lo, per il gran

duo - lo Non ten' fug-gi-sti a vo - lo, Non ten' fug-gi-sti a vo - lo? Ahi -

duo - lo Non ten' fug-gi-sti a vo - lo, Non ten' fug - gi-sti a vo - lo? Ahi -

duo - lo Non ten' fug-gi-sti a vo - lo? Ahi -

duo - lo Non ten' fug-gi-sti a vo - lo? Ahi -

duo - lo Non ten' fug-gi-sti a vo - lo? Ahi -

Ahi - me po - trò ben di - re, po-trò ben di - re Che'l so-ver - chiodo - lor non fa,

- me, Ahi - me po - trò ben di - re, po-trò ben di - re Che'l so - ver - chiodo - lor

me, Ahi - me po - trò ben di - re Che'l so-ver - chio do - lor non

me, Ahi - me po-trò ben di - re Che'l so-ver - chiodo - lor non

me, Ahi - me po - trò ben di - re Che'l so-ver - chiodo - lor non

non fa, non fa, non fa mo-ri - re, Ahi - me po - trò ben di - re, po-trò ben

non fa, non fa, non fa mo-ri - re, Ahi - me, Ahi - me po - trò ben di - re, po-trò ben

fa, non fa, non fa mo-ri - re, Ahi - me, Ahi - me po-trò ben

fa mo-ri - re, non fa mo-ri - re, Ahi - me, Ahi - me po - trò ben di - re

fa, non fa, non fa mo-ri - re, Ahi - me, Ahi - me po - trò ben di - re

di - re Che'l so-ver - chiodo - lor non fa, non fa, non fa, non fa mo-ri - re.

di - re Che'l so - ver - chiodo - lor non fa, non fa, non fa mo-ri - re.

di - re Che'l so-ver - chiodo - lor non fa mo-ri - re, non fa mo-ri - re.

Che'l so-ver - chio do - lor non fa, non fa, non fa mo-ri - re.

Che'l so-ver - chiodo - lor non fa, non fa, non fa mo-ri - re.

## Occhi miei che vedesti à5

Andrea Rota  
(1553-1597)

4 Oc - chi miei che ve - de - sti, che ve - de -

8 sti Il bel I-do-lo vo - stro in pre-da al tru - i. Oc - chi miei che ve -

12 de - sti Il bel I - do-lo vo - stro in pre - da al - tru - i. non

18 vi chiude-sti, Co - m'al hor am be - dui non vi chiu de - sti?

23 Et tu, Et tu a - ni-ma mi - a per il gran duo - lo

26 Non ten' fug-gi-sti a vo - lo, Non ten' fug-gi-sti a vo - lo?

31 Ahi - me po - trò ben di - re, po-trò ben di - re Che'l

36 so-ver-chio do - lor non fa, non fa, non fa, non fa mo ri - re,

40 Ahi - me po - trò ben di - re, po-trò ben di - re Che'l

so-ver-chio do - lor non fa, non fa, non fa, non fa mo-ri - re.

Alto

# Occhi miei che vedesti à5

Andrea Rota  
(1553-1597)

8 Oc - chi miei che ve - de - sti, che ve - de - sti Il

4  
8 bel I - do - lo vo - stro in pre - da al tru - i. Oc - chi miei che ve de - sti

8 Il bel I - do lo vo - stro in pre - da al - tru - i. non vi chiu - de - sti,

13  
8 non vi chiu de - sti? Et tu, Et tu a - ni ma mi - a per il gran

18  
8 duo - lo, Et tu, Et tu a - ni ma mi - a per il gran duo - lo Non

23  
8 ten' fug - gi - sti a vo - lo, Non ten' fug - gi - sti a vo - lo?

26  
8 Ahi - me, Ahi - me po - trò ben di - re, po - trò ben di - re

31  
8 Che'l so - ver - chio do - lor non fa, non fa, non fa mo ri - re, Ahi -

36  
8 - me, Ahi - me po - trò ben di - re, po - trò ben di - re Che'l so - ver -

41  
8 - chio do - lor non fa, non fa, non fa mo - ri - re.

Tenor

# Occhi miei che vedesti à5

Andrea Rota  
(1553-1597)

3

7<sup>8</sup> Il bel I-do-lo vo - stro in pre da al tru - i. Oc - chi  
10<sup>8</sup> miei che ve - de - sti Il bel I-do-lo vo stro in pre - da al-tru -  
13<sup>8</sup> i. Co - m'al hor am - be - dui non vi chiu-de - sti, Co - m'al -  
17<sup>8</sup> hor am-be-dui non vi \_\_\_\_\_ chiu-de - sti? Et tu a - ni ma mi -  
21<sup>8</sup> a per il gran duo - lo, Et tu, Et tu a - ni-ma mi -  
24<sup>8</sup> a per il gran duo - lo Non ten' fug - gi - sti a vo -  
29<sup>8</sup> - lo? Ahi - me, Ahi - me po-  
33<sup>8</sup> trò ben di - re Che'l \_\_\_\_\_ so - ver - chio do - lor non  
38<sup>8</sup> fa, non fa, non fa mo-ri - re, Ahi - me, Ahi - me  
42<sup>8</sup> po-trò ben di - re Che'l so - ver - chio do - lor non  
8 fa mo - ri - re, non fa mo - ri - re.

## Occhi miei che vedesti à5

Andrea Rota  
(1553-1597)

5<sup>8</sup> Oc - chi miei che ve - de - sti Il bel I - do - lo vo -

8<sup>8</sup> stro in pre - da al - tru - i. Oc - chi miei che ve - de - sti,

11<sup>8</sup> che ve - de - sti Il bel I - do - lo vo - stro in pre - da al - tru - i. Co - m' al -

14<sup>8</sup> hor am - be - dui non vi chiu - de - sti, non vi chiu - de -

18<sup>8</sup> sti, non vi chiu de - sti? Et tu a - ni - ma mi - a per il gran -

23<sup>8</sup> — duo - lo, Et tu a - ni - ma mi - a per il gran — duo - lo

27<sup>8</sup> Non ten' fug - gi - sti a vo - lo? Ahi -

32<sup>8</sup> me, Ahi - me po trò ben di - re Che'l so - ver - chio do -

37<sup>8</sup> lor non fa mo - ri - re, non fa mo - ri - re, Ahi - me,

42<sup>8</sup> Ahi - me po - trò ben di - re Che'l — so - ver - chio do - lor non

8 fa, non fa, non fa mo - ri - re.

Basso

# Occhi miei che vedesti à5

Andrea Rota  
(1553-1597)

5

Oc - chi miei che ve - de - sti Il bel

9

2

I - do-lo vo-stro in pre-da al - tru-i. non

14

vi chiude - sti? Et tu, Et tu a - ni ma mi - a per il gran

18

2

duo - lo, per il gran duo - lo Non

24

ten' fug-gi-sti a vo - lo? Ahi - me, Ahi -

28

- me po - trò ben di - re Che'l so - ver - chio do - lor non

33

fa, non fa, non fa mo-ri - re, Ahi - me, Ahi - me po-

38

trò ben di - re Che'l so - ver - chio do - lor non

42

fa, non fa, non fa mo - ri - re.